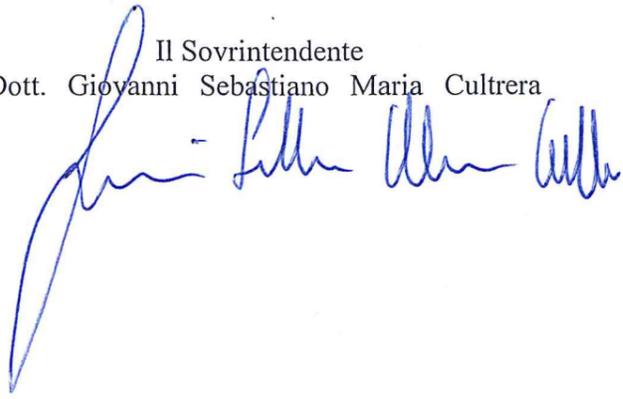


Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 182 del 31 MAG. 2024

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (bidello d'orchestra e macchinisti di palcoscenico) per esigenze di produzione artistica dal 04 giugno 2024 al 05 luglio 2024 - Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {€
Impegni assunti {€
Fondo disponibile {€

Visto ed iscritto a N. 729-730

de Cap. 10107 - 10119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 2897,06 di 9.12.24 € 700,11

addi 23/02 2024

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE E INGEGNERIA

Prot. n. del

Il Compilatore Tom

E.L.R. Teatro Massimo Bellini Visto E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI

Capo Settore Personale
Patrizia Strazzeri

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiquattro
il giorno 31 del mese di maggio
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento..

90



24

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (bidello d'orchestra e macchinisti di palcoscenico) per esigenze di produzione artistica dal 04 giugno 2024 al 05 luglio 2024 - Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con nota del 29 maggio 2024 (All. 1) il Direttore Artistico ha relazionato in merito all'esigenza di assicurare la presenza della figura del Bidello d'Orchestra per garantire i servizi propedeutici e funzionali al corretto svolgimento delle prove d'orchestra e l'esecuzione delle rappresentazioni concertistiche programmate in sede e fuori sede.

A riguardo, con la suddetta nota, il Direttore Artistico, nelle more dell'indizione della Selezione pubblica per Bidello d'Orchestra, in fase di definizione, propone di far riferimento alla graduatoria di merito in essere per la figura di Attrezzisti di Palcoscenico;

- Con nota del 30 maggio 2024, (All. 2) il Direttore degli Allestimenti fa presente che per consentire la regolare realizzazione dell'attività collaterale connesse agli eventi ospiti previsti al Teatro Bellini ed al Teatro Sangiorgi, si rende necessario integrare il reparto macchinisti di palcoscenico con ulteriori n°2 unità dal 09 al 12 giugno 2024, attingendo dagli idonei nell'ultima Selezione pubblica per la figura di Macchinisti di Palcoscenico espletata nel marzo 2023;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 31 maggio 2024 (All. 3), in riscontro alle suddette richieste del Direttore Artistico e del Direttore degli Allestimenti Scenici, ha relazionato in merito alle scritture proposte ed ai soggetti aventi diritto alle suddette scritture. A riguardo, individua i nominati dei soggetti aventi le professionalità richieste attingendo dalle graduatorie degli idonei nelle Selezioni pubbliche per diverse figure tecniche di palcoscenico, espletate dall'Ente dal 21 al 28 marzo 2023 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023).

Pertanto, sulla base delle disponibilità avute dai soggetti idonei in graduatoria, si comunicano le disponibilità acquisite dai soggetti di seguito indicati, da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B dell'Area Tecnica del vigente C.C.N.L. (come da bando di selezione approvata con deliberazione del Commissario straordinario n°79 del 20/05/2022):

dal 04 giugno 2024 al 05 luglio 2024

Bidello d'Orchestra

1. *Da Campo Vanessa* – 4^a idonea nella graduatoria comunicata con nota del 27/04/2023 dalla Direzione Allestimenti Scenici

dal 09 giugno al 12 giugno 2024

Macchinisti di Palcoscenico

1. *Privitera Vanila* – 18^a idonea nella selezione per la categoria espletata in data 22/03/2023
2. *Platania Salvatore* – 19^o idoneo nella selezione per la categoria espletata in data 22/03/2023

Con la medesima nota il Capo Settore Organizzazione e Personale attesta che per il suddetto personale è stato accertato che non è stato superato, né viene superato con la scrittura proposta, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

Rilevato le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°686/S8 del 08/05/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30/06/2024, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23/06/2011 n° 118 e ss mm. ed ii. e di quanto disposto nella circolare n. 5 del 24/02/2016 della ragioneria generale della Regione Siciliana;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nelle suddette relazioni del Direttore Artistico e del Direttore degli Allestimenti Scenici, e tenuto conto dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata, laddove specificato, del personale tecnico richiesto, autorizzando per i lavoratori con contratto subordinato a termine la spesa di € 2.897,06 oltre o.r. pari ad € 700,11 come da prospetti economici (All. a - b) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente (in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, cioè a garanzia della realizzazione dell'attività collaterale in programma nei mesi di giugno e luglio 2024);

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare per il periodo di seguito specificato, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale tecnico, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, laddove specificato, sulla base della richiesta del Direttore Artistico (All.1) e del Direttore degli Allestimenti Scenici (All. 2), riscontrata con nota del Capo Settore Organizzazione e Personale (All. 3), cioè al fine di assicurare l'ottimale preparazione dell'attività collaterale prevista in occasione delle manifestazioni ospiti presso il Teatro Bellini ed il Teatro Sangiorgi:

dal 04 giugno 2024 al 05 luglio 2024

Bidello d'Orchestra

1. *Da Campo Vanessa* - contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica

dal 09 giugno 2024 al 12 giugno 2024

Macchinisti di Palcoscenico

1. *Privitera Vanila* - contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica
2. *Platania Salvatore* - contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica

Impegnare la spesa complessiva di € 3.597,17 sul Bilancio 2023/2025, competenza 2024, come segue:

- quanto ad € 2.897,06 sul cap. U101105
- quanto ad € 700,11 sul cap. U101119